



# RICK ESTRIN & THE NIGHTCATS FEAT. KID ANDERSEN KNUT REIERSRUD • ADAM DOUGLAS • HEIDI SOLHEIM STINA STENERUD • HANS BOLLANDSÅS MED FLERE

Norsk Blues Union feiret seg selv, sammen med tidsskriftet BluesNews på Oslo sin eldste konsert lokale Rockefeller. Ca. 1000 feststemte klubbmedlemmer møtte opp til mimring. 10 år har godt siden jubileums festen var i Stavanger.

Hvem andre enn "krydder kula" fra Notodden, Jostein Forsberg hadde "vorspiel" med "Crawlin`kingsnake" av Tony Hollins, bare han stemmen og munnspillet. Han holdt tale om starten på det norske blues eventyret. Blues generalen fra Telemark skrøt av BluesNews som er tykket av alle blues tidsskriftene på kloden. Og at Norge har flest medlemmer i verden, med sine 8000 i Norsk Blues Union. Han avsluttet talen med "Baby Please Don't Go" av Big Joe Williams.

## Velkomst komitèen

NRK sin musikk anker Robert Sætervik var hærfører for anledningen. Han introduserte Scandinavian Blues Accociation med Marie Tarrasch og Arne Swedin som var først ute med gratulasjoner til Norsk BluesUnion ved Bitten Svendsen og BluesNews redaktør Rune Endal. De fikk et flott portrett Tommy Löfgren hadde fotografert i Falun i 1996. Det var flere gratulanter på scenen etterhvert.

### **Norsk blues har lang vei å gå i musikalsk fantasi**

Undertegnede ble søvngig av gitar musikk. Var kun fåtall av alle Union Blues Cup artistene som ga meg fot. Savne av blåse instrumenter og kvinnelige sangere med nerve var stort. Nåvel skal jeg ikke være for negativ. Høydepunktene var Greasy Gravy sin sanger Tom Erik Holmlund, som framførte "Please Send Me Someone To Love" av Percy Mayfield og Yngve & The Boogie Legs med slapp bass med føringer i klasse.

### **Voodoo vekkelse**

Sett to med Knut Reiersrud ble en vekkelse. Hans følelser for blå musikk finnes det ikke maken til her i moderlandet. Tre herlige låter med snert. Knut Reiersrud spurte om det fantes en lege i salen? Så kom "First Time I Met The Blues", da kom foten og følelsene og skravlingen i salen opphørte. Little Brother Montgomery sitt spor er bare en ren innertier med Knut Reiersrud bak roret.

Så kom "Stjernekamp" vinner Adam Douglas (Enevolden) opp på podiet. Da fikk vi høre nydelig soul og southern soul. Blant annet sang han en James Carr låt, som fikk undertegnede tårevåt. Endelig en dame Stina Stenerud fra Romerike i Akershus. Hun kom opp og sang duet med Adam Douglas. Da gikk tankene mine tilbake i tid, var som da Dr. John MacRebenack sang sammen med Etta James. Magisk! Bandet bestod av Christoffer "Kid" Andersen-bassgitar, Lorenzo Farrell-orgel, piano og Alexander Pettersen-trommer.

### **Tekster i særklasse**

Siste akt. Rick Estrin & The Nightcats. Rick Estrin var i særdeles godt humør denne kvelden. Han lager kromatisk kromspring og tekster med humoristiske undertoner. Kid Andersen og resten av katte flokken henger seg tett inntil gummi ansiktet fra San Francisco. Har opplevd dette rå tøffe jumpblues bandet mange ganger opp gjennom årene. Men de slutter aldri å overraske. Artig å høre Kid Andersen sin "MWAH! fra deres siste utgivelse "Groovin`in Greaseland". På slutten av konserten kom Jostein Forsberg, Kjell Inge "Jolly jumper" Brovoll opp på scenen med natt kattene til en sen "jam", med munnspeilet i sentrum.

[Blå hilsninger](#)  
[Dag Kohmann](#)